



Uniwersytet Sztuki Muzycznej
Koncerty kameralne
Muzykoterapia

UNIWERSYTET
SZTUKI MUZYCZNEJ

NOWOŚĆ!

Prowadzenie wykładów: Martyna Borowska
Czas trwania spotkania: 90 minut

Czy zdarzyło Ci się wyjść z koncertu z poczuciem zachwytu, ale jednocześnie z myślą, że chciałbyś wiedzieć o tej muzyce trochę więcej?

Zastanawiałeś się, dlaczego jedne utwory poruszają od pierwszych dźwięków, czym różni się symfonia od koncertu, kim naprawdę jest dyrygent albo jak słuchać muzyki, by odkrywać w niej coraz więcej?

Uniwersytet Sztuki Muzycznej to wyjątkowy cykl comiesięcznych spotkań edukacyjnych organizowanych przez Filharmonię Śląską, skierowany do dojrzałych odbiorców muzyki.

Uczestnicy będą poznawać historię muzyki, tajniki instrumentów orkiestry symfonicznej, formy i gatunki muzyczne, podstawy teorii i harmonii, zasady kształcenia słuchu oraz sposoby świadomego odbioru i analizy dzieł muzycznych. Każde spotkanie wzbogaci przykłady muzyczne, wspólne słuchanie utworów oraz rozmowy, które pozwolą spojrzeć na muzykę z zupełnie nowej perspektywy. Na słuchaczy czeka indeks dokumentujący udział w zajęciach, a po ukończeniu całego cyklu certyfikat ukończenia Uniwersytetu Sztuki Muzycznej.

SALA KAMERALNA
FILHARMONIA ŚLĄSKA

21.10.2026 | **środa** | **g.13.30**
Wykład inauguracyjny „Śląskość w muzyce”

Prowadzący: Adam Wesółowski – Dyrektor Filharmonii Śląskiej
Wprowadzenie i omówienie cyklu: Martyna Borowska

- Przedstawienie koncepcji serii wykładów dla seniorów
- Rozdanie indeksów, zaprezentowanie tematów
- Wykład inauguracyjny

4.11.2026 | **środa** | **g.13.30**
Wprowadzenie do muzyki „Od dźwięku do emocji”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Co to jest muzyka?
- Elementy dzieła muzycznego
- Jak działa narząd słuchu. Percepcja muzyki.
- O ludzkim głosie jako pierwotny narząd do wydobywania dźwięku.
- Chór jako zespół Filharmonii Śląskiej – czy może być autonomiczną jednostką

2.12.2026 | **środa** | **g.13.30**
Historia muzyki „Od średniowiecza do baroku” cz. I

Prowadząca: Martyna Borowska

- Charakterystyka i techniki kompozytorskie w starożytności, średniowieczu, renesansie oraz baroku.
- Instrumentoznawstwo z poszczególnych epok.
- Sposoby rozpoznawania stylu muzycznego dla danej epoki.

13.01.2027 | **środa** | **g.13.30**
Historia muzyki „Od klasycyzmu do współczesności” cz. II

Prowadząca: Martyna Borowska

- Charakterystyka i techniki kompozytorskie: klasycyzm, romantyzm, muzyka XX i XXI wieku
- Instrumentoznawstwo z poszczególnych epok.
- Sposoby rozpoznawania stylu muzycznego dla danej epoki.

10.02.2027 | **środa** | **g.13.30**
Instrumentoznawstwo „Kolory orkiestry symfonicznej”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Rodziny instrumentów
- Sposoby wydobycia dźwięku
- Rola poszczególnych instrumentów oraz rodzaje składów zespołów i nazewnictwo

10.03.2027 | **środa** | **g.13.30**
Formy i gatunki muzyczne „Symfonia, sonata, koncert...”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Formy i gatunki muzyczne – podstawowe pojęcia
- Zasady budowy dzieła muzycznego
- Różnorodność form muzyki instrumentalnej i wokalnoinstrumentalnej
- Jak świadomie rozpoznawać formy podczas słuchania muzyki
- Przykłady z literatury muzycznej i ich omówienie

21.04.2027 | **środa** | **g.13.30**
Harmonia oraz teoria muzyki „Język muzyki – od zapisu nutowego do zasad organizacji dźwięku”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Podstawowe elementy zapisu muzycznego i ich funkcje
- Rytm, metrum oraz organizacja czasu w muzyce
- Tonacja i system tonalny jako fundament muzyki europejskiej
- Harmonia – zasady współbrzmienia i następstwa akordów
- Oznaczenia wykonawcze: tempo, dynamika, artykulacja itp.

12.05.2027 | **środa** | **g.13.30**
Kształcenie słuchu „Świadome słuchanie muzyki – rozwijanie percepcji słuchowej”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Istota i cele kształcenia słuchu w edukacji muzycznej
- Rozpoznawanie barw i brzmienia instrumentów oraz zespołów wykonawczych
- Percepcja melodii, rytmu i podstawowych struktur muzycznych
- Ćwiczenia rozwijające uważne i aktywne słuchanie
- Analiza materiału dźwiękowego z udziałem uczestników.

9.06.2027 | **środa** | **g.13.30**
Analiza dzieła muzycznego „Jak odczytywać dzieło muzyczne? Wprowadzenie do analizy utworu”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Podstawowe metody analizy dzieła muzycznego
- Rozpoznawanie formy, faktury i obsady wykonawczej
- Środki wyrazu muzycznego i ich wpływ na interpretację
- Analiza wybranych dzieł z literatury muzycznej

7.07.2027 | **środa** | **g.13.30**
Muzyka w kulturze „Od sali koncertowej do codzienności”

Prowadząca: Martyna Borowska

- Znaczenie muzyki w kulturze i życiu społecznym
- Muzyka jako środek wyrazu emocji i komunikacji
- Obecność muzyki w filmie, mediach i kulturze popularnej
- Rola filharmonii we współczesnym życiu kulturalnym

**Bilety
za symboliczną
złotówkę**

Rezerwacja:
Kasa biletowa
(oraz sprzedaż online)
tel. 503 774 949
kasa@filharmonia-slaska.eu

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. H.M. GÓRECKIEGO
JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO



Województwo
Śląskie

MECENAS GŁÓWNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

MECENAS STRATEGICZNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

STRABAG
WORK ON PROGRESS



SPONSOR GŁÓWNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ



Bank Polski

PARTNER MOTORYZACYJNY
FILHARMONII ŚLĄSKIEJ



BMW
Bawaria Motors

PARTNER



STRATEGICZNY PARTNER
NOCLEGOWY

PATRONAT MEDIALNY



Bilety:

tel. 503 774 949 / kasa@filharmonia-slaska.eu
Katowice, ul. Sokolska 2
WT (10-14) / ŚR (12-17) / CZW (10-14) / PT (15-19)
oraz na 2 godziny przed planowanym koncertem

KONCERTY KAMERALNE

Prowadzenie: Barbara Badura

Kameralne koncerty to spotkania z muzyką w wyjątkowej, bliskiej atmosferze. Kameralna przestrzeń, niewielkie składy wykonawcze i różnorodne programy pozwalają spojrzeć na muzykę z wielu perspektyw – od barokowych arcydzieł, przez polską piosenkę i muzykę filmową, aż po jazz, taniec i inspiracje naturą. Każde spotkanie to inna muzyczna opowieść. W programach pojawiają się zarówno dobrze znane melodie, które przywołują wspomnienia, jak i utwory pozwalające odkryć nowe brzmienia i muzyczne światy. Wśród wykonawców znajdują się różnorodne zestawy instrumentów i głosów, dzięki czemu każdy koncert będzie miał swój własny charakter. To propozycja dla wszystkich, którzy chcą włączyć się w muzyczne życie Filharmonii Śląskiej, spędzić czas w przyjaznej atmosferze i dać się porwać kolejnym muzycznym opowieściom.

SALA KAMERALNA, FILHARMONIA ŚLĄSKA

14.10.2026 | środa | g.12:30

Perły baroku

Zapraszamy na muzyczną podróż do epoki baroku – czasu pełnego elegancji, harmonii i wirtuozowskich brzmień. W wykonaniu skrzypiec, trąbki i fortepianu usłyszymy najpiękniejsze utwory wielkich mistrzów, takich jak Johann Sebastian Bach, czy Georg Friedrich Händel, których muzyka od stuleci zachwyca słuchaczy. Będzie to koncert pełen szlachetnego piękna, emocji i ponadczasowej klasy.

18.11.2026 | środa | g.12:30

Dźwięki z dużego ekranu

Najpiękniejsze melodie filmowe powrócą podczas wyjątkowego koncertu inspirowanego magią kina. Znane i lubiane tematy muzyczne zabrzmią w zestawieniu saksofonu, oboju i fortepianu, przywołując wspomnienia niezapomnianych filmowych historii.

16.12.2026 | środa | g.12:30

Jazz splata kolędy świata

Tradycyjne kolędy i pieśni świąteczne z różnych zakątków świata spotkają się z subtelnym brzmieniem jazzu. Wokal i gitara stworzą kameralną atmosferę pełną ciepła, refleksji i świątecznej radości. To koncert, który pozwoli odkryć znane melodie na nowo i poczuć klimat wspólnego kolędowania.

20.01.2027 | środa | g.12:30

Skarby polskiej piosenki

Najpiękniejsze utwory polskiej estrady przypomną złote lata rodzimej piosenki. W programie znajdują się melodie, które od pokoleń towarzyszą ważnym chwilom i budzą wiele wzruszeń. Utwory wokalne, przy akompaniamencie fortepianu z pewnością przywołają wspomnienia, emocje i niezapomniane teksty największych polskich artystów sceny muzycznej.

17.02.2027 | środa | g.12:30

W muzycznym teatrze

Muzyka sceniczna od wieków zachwyca publiczność swoją barwnością i opowieściami ukrytymi w dźwiękach. Podczas koncertu usłyszymy utwory pojawiające się w teatrze, operze i musicalu. Wykonawcami będzie Todo Art Trio w składzie: Grazyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet oraz Dawid Smykowski – fagot. Będzie to pełne humoru, wdzięku i teatralnej energii spotkanie z muzyką.

17.03.2027 | środa | g.12:30

Romantyzm po polsku

Polska muzyka romantyczna to świat głębokich uczuć, poetyckich nastrojów i pięknych melodii. W programie znajdują się pieśni i utwory instrumentalne inspirowane polską kulturą, tradycją i krajobrazem. Śpiew, skrzypce oraz fortepian stworzą wyjątkową atmosferę pełną wzruszeń i artystycznej elegancji.

14.04.2027 | środa | g.12:30

Przyroda w muzykę zaklęta

Śpiew ptaków, szum lasu, płynąca woda i piękno zmieniających się pór roku od wieków inspirowały kompozytorów. Ten koncert pozwoli wsłuchać się w muzyczne obrazy natury malowane dźwiękami fletu, wiolonczeli i fortepianu.

19.05.2027 | środa | g.12:30

Taneczne podróże

Zapraszamy w podróż przez rytmy i tańce różnych regionów Europy i świata. Energetyczne brzmienie akordeonu i perkusji oraz obecność tancerzy sprawią, że koncert ten stanie się prawdziwym świętem ruchu i muzyki. W programie nie zabraknie melodii i rytmów, które z pewnością wywołają uśmiech na twarzy i zaproszą do wspólnej, muzycznej aktywności.

16.06.2027 | środa | g.12:30

Łato po włosku

Słoneczna Italia, śródziemnomorski klimat i wspaniałe melodie staną się bohaterami tego wyjątkowego koncertu. W programie znajdują się utwory inspirowane włoską muzyką, kulturą i letnią atmosferą. Brzmienie instrumentów dętych blaszanych w towarzystwie fortepianu przeniesie słuchaczy na rozgrzane słońcem place, nadmorskie promenady i do świata włoskiej elegancji oraz radości życia.

MUZYKOTERAPIA

Prowadzenie: Martyna Borowska

Filharmonia to miejsce, w którym muzyka wybrzmiewa na wiele sposobów. Podczas zajęć muzykoterapii muzyka będzie okazją do rozmowy, wspólnego działania i spędzenia czasu w przyjaznej atmosferze. Będziemy słuchać, tworzyć i odkrywać, jak muzyka wpływa na nasze samopoczucie. Spotkania opierają się przede wszystkim na wspólnym śpiewie, grze na prostych instrumentach, improwizacji oraz twórczych działaniach muzycznych. Będziemy odkrywać różnorodne brzmienia, rytmy i melodie, a także wspólnie tworzyć muzykę, która stanie się okazją do wyrażania siebie i budowania relacji z innymi uczestnikami. W programie znajdują się również chwile wyciszenia i relaksu przy odpowiednio dobranej muzyce, sprzyjające odprężeniu, regeneracji i odzyskaniu wewnętrznej równowagi. Zapraszamy wszystkich, którzy chcą spędzić czas w inspirujący sposób. Prowadząca: Martyna Borowska – magister sztuki w zakresie instrumentalistyki ze specjalnością gry na oboju oraz dyplomowana muzykoterapeutka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć muzykoterapeutycznych dla dzieci, dorosłych i seniorów, w tym osób w spektrum autyzmu oraz z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową. Od lat angażuje się w działalność artystyczną i edukacyjną. Jest czynną oboistką, koncertującą z orkiestrami na scenach w Polsce i za granicą, nieustannie rozwijając swoje umiejętności jako muzyk i muzykoterapeutka.

KAWIARNIA NAD DACHAMI, 5 PIĘTRO FILHARMONIA ŚLĄSKA

28.10.2026 | środa | g.12.30

25.11.2026 | środa | g.12.30

9.12.2026 | środa | g.12.30

27.01.2027 | środa | g.12.30

24.02.2027 | środa | g.12.30

24.03.2027 | środa | g.12.30

28.04.2027 | środa | g.12.30

26.05.2027 | środa | g.12.30

23.06.2027 | środa | g.12.30

Bilety: 20 zł

Rezerwacja:

Kasa biletowa
(oraz sprzedaż online)
tel. 503 774 949
kasa@filharmonia-slaska.eu

MUZYKA ŁĄCZY POKOLENIA

MŁODA FILHARMONIA

Koncerty rodzinne

prowadzenie: Regina Gowarzewska

Muzyka łączy pokolenia – potrafi przywoływać wspomnienia, budzić emocje i otwierać na nowe doświadczenia. Młoda Filharmonia to cykl koncertów, podczas których można spotkać się z muzyką w jej różnorodnych odsłonach – od twórczości wielkich kompozytorów, przez muzykę filmową i kolędy świata, po karnawałowe rytmy i połączenie muzyki z multimediami. Na scenie występują Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Śląska Orkiestra Kameralna oraz Chór Filharmonii Śląskiej. Wykonaniom towarzyszy słowo Reginy Gowarzewskiej, która przybliży słuchaczom prezentowane utwory, ich twórców i muzyczne konteksty. To propozycja dla tych, którzy chcą słuchać, odkrywać i dzielić się muzycznymi doświadczeniami – niezależnie od wieku.

SALA KONCERTOWA IM. KAROLA STRYJI

12.10.2026 | poniedziałek | g.17

Mozart o wielu twarzach

23.11.2026 | poniedziałek | g.17

Muzyczne obrazy

7.12.2026 | poniedziałek | g.17

Kolędy świata

8.02.2027 | poniedziałek | g.17

Koncert karnawałowy

1.03.2027 | poniedziałek | g.17

Spotkanie z Beethovenem

8.04.2027 | czwartek | g.17

Muzyka filmowa

17.05.2027 | poniedziałek | g.17

Od rytmu do multimedialów

Bilety: 30 zł

Rezerwacja:

Kasa biletowa
(oraz sprzedaż online)
tel. 503 774 949
kasa@filharmonia-slaska.eu

AKADEMIA MUZYCZNEGO SMAKU

Muzyczne spotkania dla rodzin

prowadzenie: Barbara Badura

Serdecznie zapraszamy całe rodziny na niedzielne koncerty w Filharmonii Śląskiej! To spotkania, w trakcie których każdy – zarówno dziecko, jak i dorosły – przekona się, jak niezwykłą przygodą może stać się wędrówka po świecie muzyki. W tym sezonie emocji i dobrej zabawy z pewnością nie zabraknie!

SALA KONCERTOWA IM. KAROLA STRYJI

18.10.2026 | niedziela | g.11.30

Blaszane historie

15.11.2026 | niedziela | g.11.30

Brzmienia jak malowane

13.12.2026 | niedziela | g.11.30

Marzenia zimowe

10.01.2027 | niedziela | g.11.30

Karnawałowa suita

14.02.2027 | niedziela | g.11.30

Drewno w żartach i na serio

21.03.2027 | niedziela | g.11.30

Muzyczne dialogi

18.04.2027 | niedziela | g.11.30

Błękitem utkane

16.05.2027 | niedziela | g.11.30

Rozśpiewana wiosna

20.06.2027 | niedziela | g.11.30

Mocne uderzenie

na powitanie lata

Bilety:

25 zł dorośli
20 zł dzieci
10 zł dzieci do lat 6

Rezerwacja:

Kasa biletowa
(oraz sprzedaż online)
tel. 503 774 949
kasa@filharmonia-slaska.eu